

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «Хибинская гимназия»

Л.А. Новикова \_\_\_\_\_

Приказ № 34 от 31 августа 2023 г.

**М.П.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Театральная мастерская»

Автор: Васильева О.Ю., педагог-библиотекарь

## Содержание

### **Пояснительная записка**

Актуальность и цели изучения курса

Место курса в учебном плане

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Раздел 1.

Раздел 2.

Раздел 3.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности  
«Театральная мастерская»

Предметные результаты

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Тематическое планирование

Приложение

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Актуальность и цели изучения курса

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём образовательном пространстве.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Театр с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения.

**Цель программы** – развитие интереса к театральному искусству и актерской деятельности и формирование социальноактивной личности средствами театрального искусства.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности.

#### *Развивающие:*

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

## **Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 год для работы с обучающимися 7-х классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Основное содержание планирования направлено на активную деятельность обучающихся – это репетиции, показ инсценировок, подготовка декораций, атрибутов. Остальное время распределено на проведение бесед, заучивание текстов, просмотр сюжетов по инсценируемым произведениям.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства (3 часа)**

Вводное занятие: Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях и программой. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике.

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

### **Раздел 2. Сценическая речь (8 часов)**

Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал. Участие в играх на выразительность и громкость голоса: «Оркестр», «Метание звуков», «Звук и движение».

Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов.

Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения.

Участие в играх со словами и звуками: «Ворона», «Чик-чирик», «Мишень», «Сочиняю я рассказ». «Все слова на букву...». Упражнения «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п.

### **Раздел 3. Предлагаемые обстоятельства (Театральные игры) (8 часов)**

Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел.

Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

Составление этюдов. Индивидуальные и групповые этюды. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

Выполнение музыкальных этюдов. Выполнение упражнений: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Три точки».

#### **Раздел 4. Ритмопластика (3 часа)**

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Правила поведения на сцене.

#### **Раздел 5. Работа над инсценировками (10 часов)**

Чтение литературного произведения. Разбор. Читка по ролям. Разучивание текстов. Разбор мизансцен. Выполнение сценического действия, своей задачи. Подготовка декораций и атрибутов. Прогон.

#### **Раздел 6. Творческий отчет (2 часа)**

Премьерный показ инсценировок.

**Итого: 34 часа**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

### **Предметные результаты:**

- выразительно читать и правильно интонировать;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

### **Личностные результаты:**

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;

- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД позволяют:*

- развить интерес к театральному искусству;
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

*Коммуникативные УУД позволяют:*

- организовывать взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема занятия	Количество часов
<b>Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства (3 часа)</b>		
1.1.	Вводное занятие: Знакомство. Игра на знакомство. «Разрешите представиться»	1
1.2.	Театр как вид искусства	2
<b>Раздел 2. Сценическая речь (8 часов)</b>		
2.1.	Сценическая речь	2
2.2.	Выразительное чтение	2
2.3.	Дикция. Дикционные упражнения	2
2.4.	Логический анализ текста	2
<b>Раздел 3. Предлагаемые обстоятельства (Театральные игры) (8 часов)</b>		
3.1.	Понятие «Театральная игра»	2
3.2.	Понятие «Предлагаемые обстоятельства»	2
3.3.	Театральный этюд	2
3.4.	Импровизация	2
<b>Раздел 4. Ритмопластика (3 часа)</b>		
4.1.	Пластика. Речевая и двигательная гимнастика.	1
4.2.	Образ средствами пластики и пантомимы	1
4.3.	Пластическая импровизация	1

<b>Раздел 5. Работа над инсценировками (10 часов)</b>		
5.1.	Чтение литературного произведения. Разбор	1
5.2.	Разбор и читка по ролям	2
5.3.	Разучивание текстов. Разбор мизансцен. Определение сценической задачи	3
5.4.	Этюдные репетиции. Выполнение сценического действия	3
5.5.	Прогон	1
<b>Раздел 6. Творческий отчет (2 часа)</b>		
6.1.	Премьерный показ инсценировок	2

## ПРИЛОЖЕНИЕ

1. <http://www.theatrelibrary.ru/> Театральная онлайн библиотека;
2. <https://teatrs.ru/detskayateatrnayastudiya/> Актерское мастерство для детей по программе К. С. Станиславского под руководством профессоров и доцентов Щепкинского и Щукинского училищ;
3. [https://www.youtube.com/watch?v=cf\\_uSibZOQ0](https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0) театральные профессии;
4. <https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88> мастер-класс по сценической речи.