

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Хибинская гимназия»
_____ **Л.А. Новикова**

Приказ от 31 августа 2023 г

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Час чтения»

для 5 классов

Программу разработал(а):

Автор:

Куликова В.А.

Составитель:

Швырева Л.А.,

*учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории*

МБОУ «Хибинская гимназия»
Мурманская область, г. Кировск

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Мониторинговая карта определения личностных и метапредметных результатов освоения курса.
5. Описание методического (УМК) и материально – технического обеспечения образовательного процесса (УМК)
6. Список литературы.
7. Приложение.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения.

Чтение помогает нам решать вопросы эмоционального, творческого, познавательного развития ребенка, его социального становления, нравственно-эстетического воспитания, ибо чтение для ребенка и подростка – это и труд, и творчество, и новые открытия, и самовоспитание, и удовольствие.

В наше время возрождается интерес к терапии искусством, в том числе к библиотерапии – терапии книгой. Сущность этого метода заключается в том, что читая правильно подобранную книгу, человекотреагирует накопленное эмоциональное напряжение, может по-новому взглянуть на свою проблему, найти выход из казавшейся неразрешимой жизненной ситуации.

Час чтения – это, казалось бы, не много. Но этот час наполнен мыслью, чувствами. Он ведет ребенка в мир сопереживания героям. Ведь только то оставляет след в душе человека, что прошло через его чувства.

Актуальность программы обусловлена стремлением помочь детям глубже усвоить школьную программу, и в то же время расширить круг чтения детей. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми.

Главной идеей программы «Час чтения» является практическая направленность. В связи с этим акцент сделан на практические занятия, мини-концерты, исследовательскую деятельность, творческие мастерские, выпуск альманаха.

Новизна программы. Оставаясь в русле традиций литературного образования, программа стремится активизировать творческие способности детей, стимулировать исследовательскую деятельность, уточнить и развить важные теоретические знания, освещенные в учебниках. Обучение в рамках дополнительного образования дает возможность включить различные формы деятельности, в том числе внеурочные формы, внешкольные мероприятия, сформировать познавательный интерес, связать обучение с практической деятельностью.

Цель программы - ознакомление подрастающего поколения с произведениями, связанные с традиционными программами по литературе для 5-х классов и произведениями, которые входят в круг чтения современных подростков.

Задачи программы:

- Познакомить учащихся с творчеством зарубежных и отечественных писателей.
- Активизировать творческие способности детей.
- Стимулировать исследовательскую деятельность.
- Уточнить и развить важные теоретические знания, освещенные в учебниках.

- Установить взаимопонимание между детьми, учить их внимательно слушать друг друга, радоваться удачам товарищей и адекватно оценивать свою работу.
- Создать у учащихся навык решения практических задач в «Творческих мастерских», развить навыки аналитического мышления; развивать память, стремясь закрепить в их сознании мысль о том, что цепкая память – это прекрасный помощник в жизни и учебе.
- Расширить поэтический кругозор, заучивая наизусть коротких стихотворений разных авторов, используя различные мнемические приемы.
- Воспитывать в учащихся духовные и нравственные качества.
- Сформировать навыки проектной работы в команде, умение выступать и презентовать результаты, позволяющие понять детям важность постоянного самостоятельного чтения.

Возраст детей. Программа рассчитана на учащихся 11-13 лет при одногодичном цикле обучения.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение 1 учебного года

Формы и режим занятий. Программа одногодичного курса обучения составлена из расчета 34 учебных часа за учебный год, по 1 часу в неделю.

Целевая установка данной программы – личностно-ориентированная, направлена на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – уровень углубления, или специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов учащегося, расширение его информированности.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

Основной принцип реализации программы: обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников.

Обучение литературной деятельности в рамках дополнительного образования дает возможность использовать различные формы деятельности, в том числе внеурочные формы, внешкольные мероприятия.

2.Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Даты		Форма организации деятельности при проведении занятий
			План	Факт	

1.	Божества славянского язычества.	1			Беседа, коллективная исследовательская работа, словесное рисование.
2.	Небылицы.Творческая мастерская.	1			Мини-концерт, творческая мастерская.
3.	А.С.Пушкин и его первая поэма. «Там чудеса...» (сказочное в поэме «Руслан и Людмила»).	1			Просмотр фрагмента фильма. Выразительное чтение.
4.	Странное, причудливое, фантастическое в повести Н.В.Гоголя «Портрет».	1			Эвристическая беседа, игра «Кто больше», чтение и обсуждение.
5.	Гордость научной фантастики Р.Брэдбери. Рассказ «И грянул гром»	1			Эвристическая беседа, обучение выразительному чтению.
6.	Фантастический мир Александра Беляева. «Голова профессора Доуэля» (главы).	1			Просмотр фрагмента фильма. Эвристическая беседа, обучение выразительному чтению.
7.	Наука и полёт фантазии Артура Конан Дойла. (анализ главы XII из романа «Затерянный мир»).	1			Комментированное чтение, обучение выразительному чтению, отзыв о прочитанном.
8.	Выпуск школьной «Литературной газеты». Творческая мастерская. Публичный отчет.	1			Практическая работа. Выпуск школьной «Литературной газеты».
9.	Стихи о прекрасном и	1			Обучение выразительному чтению.

	неведомом. А.Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н.Гумилёв «Жираф», В.Маяковский «А вы могли бы?», М.Светлов «Я в жизни ни разу не был в таверне...», Д.Самойлов «Сказка», В.Берестов «Почему-то в детстве...».				Экспресс-концерт.
10.	А.С.Пушкин. Баллада «Песнь о вещем Олеге».	1			Обучение краткому пересказу, выразительное чтение.
11.	В.П.Катаев «Белеет парус одинокий» (главы).	1			Эвристическая беседа, комментированное чтение.
12.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Парус».	1			Викторина. Экспресс-концерт.
13.	«Строим наш мир». Творческая мастерская. Публичный отчет.	1			Практическая работа (написание собственных произведений).
14.	М.М.Пришвин «Кладовая солнца»	1			Комментированное чтение, обучение выразительному чтению, отзыв о прочитанном.
15.	Л.А.Кассиль Повесть «Кондуит и Швамбрания» (главы)	1			Слово учителя, выразительное чтение.

16.	Г.Белых, Л.Пантелеев «Республика Шкид» (главы).	1			Просмотр фрагмента фильма. Самостоятельная исследовательская работа.
17.	Рассказы о детях. В.Распутин «Мама куда-то ушла».	2			Комментированное чтение, обучение выразительному чтению, отзыв о прочитан ном.
18.	Анатолий Рыбаков и тайны повести «Кортик».	1			Просмотр фрагмента фильма. Комментированное чтение, обучение выразительному чтению.
19.	Жюль Верн – удивительный пистель «Дети капитана Гранта» (главы).	1			Просмотр фрагмента фильма. Комментированное чтение, обучение выразительному чтению.
20.	Марк Твен «Приключение Гекльберри Финна» (главы)	1			Комментированное чтение, обучение выразительному чтению
21.	К.Г.Паустовский «Эдгар По».	1			Комментированное чтение, обучение выразительному чтению.
22.	Тайна золотого жука (по рассказу Э.По «Золотой жук»).	1			Беседа, слово учителя.
23.	Стихи о детях (Д.Самойлов, В.Берестов, Н.Заболоцкий)	1			Слово учителя, выразительное чтение.
24.	«Дети и война». Читательская конференция. Публичный отчет.	1			Практическая работа (написание собственных произведений). Слово учителя, выразительное чтение, инсценирование, презентация.
25.	«Собачий мир» в рассказе	1			Просмотр фрагмента мультфильма.

	А.П.Чехова «Каштанка».				Составление мультимедийной презентации.
26.	Ю.Казаков «Артур-гончий пес.	1			Выпуск школьной «Литературной газеты»
27.	«Всем кошкам кошка» в рассказе А.И.Куприна «Ю-ю» и в рассказе К.Чапека «С точки зрения кошки».	1			Комментированное чтение, обучение выразительному чтению, отзыв о прочитанном.
28.	К.Паустовский «Кот-ворюга»	1			Комментированное чтение, обучение выразительному чтению, отзыв о прочитанном.
29.	Джеральд Даррелл «Гончие Бафута»	1			Комментированное чтение, обучение выразительному чтению, отзыв о прочитанном.
30.	Э. Сетон – Томпсон «Чинк»	1			Комментированное чтение, обучение выразительному чтению, отзыв о прочитанном.
31.	Стихи о животных: С.Есенин «Песнь о собаке», И.Бунин «Змея», Н.Заболоцкий «Лицо коня», В.Инбер «Сеттер Джек», Б.Заходер «Памяти моего пса»	1			Комментированное чтение, конкурс чтецов.
32.	«Гусиное перо» Творческая мастерская. Публичный отчет.	1			Практикум «Синквейн». Игра «Сочиняем по цепочке».
33. – 34.	Мои проектные работы. Публичный отчет.	2			Составление мультимедийной презентации.

Содержание программы.

Раздел 1. Устное народное творчество (2 ч.)

Божества славянского язычества.

Теория -1 ч.

Цель: формировать представление учащихся о языческой вере людей Древней Руси в божества славянского язычества.

Небылицы. Творческая мастерская.

Теория с практикой – 1 ч.

Цель: формировать представление о фольклоре как коллективном устном народном творчестве, об исполнителях фольклорных произведений, показать вариативную природу фольклора

Раздел 2. Сказка и фантастика.

А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».

Теория – 1ч.

Цели: формировать представление о поэме как литературном жанре, о сказочном и фантастическом в волшебной сказке о связи литературы с фольклором.

Н.В. Гоголь «Портрет».

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о реалистической фантастике как способе художественного изображения.

Р. Бредбери «И грянул гром» (в сокращении).

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о последствиях поступка человека для будущего

А. Беляев «Голова профессора Доуэля» (главы).

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представление об ответственности ученых перед человечеством.

Конан Дойл «Затерянный мир» как произведение научной фантастики

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления об отличительных особенностях научной литературы, о роли художественной детали в тексте

Выпуск школьной «Литературной газеты». Творческая мастерская.

Практика – 1 ч.

Раздел 3. Романтика неизведанного.

Стихи о прекрасном и неведомом: А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилев «Жираф», В. Маяковский «А вы могли бы?», М. Светлов «Я в жизни ни разу не был в таверне...», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

Теория – 1 ч.

Цели: формировать представления о способах создания художественной выразительности в поэзии, о рифме и ритме как признаках стихотворной речи

А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Теория – 1 ч.

Цели: формировать представления о легенде и ее интерпретации в художественном произведении, о способах создания художественной выразительности в поэзии, о рифме и ритме как признаках стихотворной речи, об исторической правде и авторском вымысле в литературе.

В.А. Каверин «Два капитана» (главы).

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о правде истории и художественном вымысле в приключенческом романе. Мечта о прекрасном и неведомом. Мечта и приключения в литературе.

В.П. Катаев «Белеет парус одинокий» (главы).

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о путях взросления героев - от приключений-игр к суровой жизни.

М.Ю. Лермонтов «Парус».

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о мотивах свободы в стихотворении

«Строим наш мир». Творческая мастерская. Публичный отчет.

Практика – 1 ч.

Раздел 4. « Как мы становимся взрослыми»

М.М. Пришвин «Кладовая солнца».

Теория – 1 ч.

Цели: формировать представления о сказке-были, о роли пейзажа в художественном произведении.

Л.А. Кассиль «Кондуит и Швамбрания» (главы).

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о мире детства в литературе.

Г. Белых, Л. Пантелеев «Республика Шкид» (главы).

Теория – 1 ч.

Цели: формировать представления о выдуманной стране детства, о проблемах становления характера в повести.

В. Распутин «Мама куда-то ушла».

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о теме детского одиночества.

Стихи о детях: Д. Самойлов «Из детства», Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления об отличиях стихотворений от прозы.

А.Н. Рыбаков «Кортик» (главы).

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о динамике развития событий в приключенческой повести, о мире приключенческой литературы, о героях, живущих по законам чести, что делает книгу и ее героев бессмертными

Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы).

Теория – 1 ч.

Цели: формировать представления о самоотверженности и мужестве героев Ж. Верна, дать понятие о литературном герое, о портретной характеристике героя.

М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» (главы).

Теория – 1 ч.

Цели: формировать представления об авторе и его героях, о писателе, авторе, рассказчике, о мире приключенческой литературы, о героях, живущих по законам чести, что делает книгу и ее героев бессмертными. .

Э. По «Золотой жук» (в сокращении).

Теория – 1 ч.

Цель: .формировать представления о больших событиях и маленьких героях в литературе.

«Дети и война». Читательская конференция. Публичный отчет.

Теория с практикой – 1 ч.

Часть 5. Мир животных

А.П. Чехов «Каштанка»

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления об этических проблемах взаимоотношений человека и природы в литературе

А.И. Куприн «Ю-ю» (в сокращении). К. Чапек «С точки зрения кошки».

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о герое – животном, его месте в художественной литературе.

Э. Сетон-Томпсон «Чинк».

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о гуманистическом пафосе произведения о животных.

Дж. Даррелл «Гончие Бафута» (отрывок).

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о познании нравственных уроков литературы о «братьях наших меньших».

Стихи о животных: С. Есенин «Песнь о собаке», И. Бунин «Змея», Н. Заболоцкий «Лицо коня», В. Инбер «Сеттер Джек», Б. Заходер «Памяти моего пса».

Теория – 1 ч.

Цель: формировать представления о стихотворной интонации, дать понятие о стихотворном размере.

«Гусиное перо». Творческая мастерская.

«Мои проектные работы». Публичный творческий отчет.

Раздел 6. «Публичный отчет» (6 ч.)

«Небылицы». Творческая мастерская - 1 ч.

Выпуск школьной «Литературной газеты» - 1 ч.

«Строим наш мир». Творческая мастерская - 1 ч.

«Дети и война». Читательская конференция – 1 ч.

«Гусиное перо». Творческая мастерская. – 1 ч.

Мои проектные работы - 1ч.

4. Мониторинговая карта определения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

№ п/п	Критерии	Показатели	Инструментарий диагностического средства	Срок проведения
1.	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета</p>	<p>Прогнозируемый воспитательный результат: - знают и понимают основополагающие понятия литературоведческих терминов; - имеют представление о значении книги в жизни человека; - умеют решать практические задачи</p> <p>Прогнозируемый воспитательный эффект: - формирование основ о литературе как искусстве слова, чувства гордости за нее. становление гуманистических и ценностных ориентиров; - формирование духовно-нравственной позиции; - овладение начальными навыками выразительного чтения; - формирование уважительного отношения к иному мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; - развитие навыков сотрудничества со сверстниками в различных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;</p>	<p>Диагностический инструментальный:</p> <p>Входной контроль (тестирование) по теме «Устное народное творчество» Промежуточный контроль. Составление собственного рассказа. Итоговый контроль. Творческий отчет «Мои проектные работы».</p>	<p>октябрь</p> <p>февраль</p> <p>май</p>
2.	Метапредметные	- умения планировать свою деятельность и	Небылицы». Творческая	Октябрь, декабрь, февраль.

	<p>результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p>	<p>принимать решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения формулировать конкретные задачи исследования в группах; умения работать в малых группах; - умения разработать критерии распределения заданий по группам; - умения выделять аспекты деятельности предприятия, умения предварительно получить информацию об исследуемом объекте ; - умения анализировать реальную информацию, оценивать ситуацию и выявлять проблемы; - умения формулировать вопросы; умения проводить интервью экспертов; -умения анализировать полученную от экспертов новую информацию; - умения подготовить презентацию; - умения организовать взаимодействие - - - групп во время обсуждения в классе; - умения построить системную модель предприятия на основе анализа результатов исследований, проведенных в группах, и сделать выводы; - умение применять полученные знания на последующих занятиях в школе; - умение оформить результаты исследования (презентации, альбомы, - ---- тезисы доклада и газету.); - умения представить результаты исследовательской работы в классе,; - умения самостоятельно решать 	<p>мастерская .</p> <p>Выпуск школьной «Литературной газеты» .</p> <p>«Строим наш мир».</p> <p>Творческая мастерская .</p> <p>«Дети и война». Читательская конференция.</p> <p>«Гусиное перо». Творческая мастерская.</p> <p>Мои проектные работы</p>	<p>апрель.</p>
--	---	---	---	----------------

		возникающие проблемы.		
3.	Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в познавательной деятельности, приобретаемая и закрепляемая в процессе освоения учебного предмета:	Знать: - литературоведческие термины и принципы построения поэзии и прозы; Уметь: - находить необходимые сведения по теме занятия ; - распределять обязанности при коллективном выполнении практического задания; - находить творческие пути выхода из проблемных ситуаций; - планировать и организовывать проектную деятельность и процесс деловой коммуникации (устной и письменной)	Публичные выступления, конкурсы, презентации, инсценирования. Выпуск школьной «Литературной газеты» Творческие мастерские Творческий отчет «Мои проектные работы»	в течение года апрель май

5. Описание методического (УМК) и материально – технического обеспечения образовательного процесса (УМК)

Методическое обеспечение курса внеурочной деятельности.

Учебно – методические комплекты комплекса	Учителя	Ученика
--	----------------	----------------

Информационное обеспечение	Используемая литература. Интернет-ресурсы. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений	
Алгоритмы деятельности	Творческие мастерские (индивидуальные, групповые, коллективные) Выразительное чтение Самостоятельная творческая работа Творческие мастерские Конкурсы Мини-концерты Словесное рисование Выпуск школьной газеты Устный журнал	Алгоритм подготовки и проведения исследований, представление презентаций, выпуск школьной «Литературной газеты», публичные выступления, творческие мастерские.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Условия проведения	Средства технического оснащения
Кабинет на 25 посадочных мест.	Компьютер, мультимедиа, колонки

6. Список литературы.

1. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей.- М.: Просвещение, 2012.
2. Заир – Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / С. И. Заир – Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2011.
3. Зарубежная литература. 5 – 11 классы : нестандартные уроки с использованием новых технологий /авт. – сост. Н. М. Божко.
4. Литература. 5 – 11 классы. Образовательные технологии: инновации и традиции : конспекты уроков / авт.- сост. Е. Н. Попова-Волгоград: Учитель, 2009.
5. Литература. 5 класс : система уроков. Новые стандарты : учимся работать. / авт. – сост. И. В. Карасева, В. Н. Пташкина. – Волгоград : Учитель, 2013.
6. Нарушевич А. Г. Проекты? Проекты... Проекты! 5-11 классы : учебно – методическое пособие / Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н / Д : Легион, 2013. – 78 с.- (Мастер – класс)
7. Развитие речи. 5 – 9 классы : инновационная технология обучения / авт. – сост. О. А. Дюжева. – Волгоград : Учитель, 2014.
8. «Региональный список 100 книг» Ульяновской области от 07.02.2013. - <http://www.minobr.ulgov.ru/news/4813/>.
9. Русский язык. Литература. 5 – 11 классы : технологии проблемного и развивающего обучения / сост. Л. Ф. Стрелкова. – Волгоград : Учитель, 2013.
10. Русский язык. Литература. 5 – 11 классы : технологии проблемного и развивающего обучения / сост. Л. Ф. Стрелкова. – Волгоград : Учитель, 2013.
11. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий.: пособие для учителя / Под редакцией А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2011.
12. Черных О. Г. Практикум по литературе : 5 класс. – М. : ВАКО, 2011.
13. Титаренко Е. А. Литература в схемах и таблицах / Е. А. Титаренко, Е. Ф. Хадыко.- М.: Эксмо, 2013.